

The background features a white surface with a light grey, cracked, or cellular pattern. Three large, irregular, teal-colored shapes are scattered across the page: one large shape in the top left, one smaller shape on the right side, and one in the bottom left corner.

# Curves and Surfaces

Delville **Oriental Art**

x

Galerie  
Hioco

Fondée en 2003 par Christophe Hioco, la **galerie Hioco** est spécialisée en art asiatique ancien. Elle s'associe aujourd'hui à **Didier Delville**, curator, à l'occasion d'une exposition proposant un regard sur un genre nouveau : les céramiques contemporaines japonaises. Cette association naît d'une volonté commune de mettre en lumière le travail de ces artistes japonais, dont certains sont exposés pour la première fois en France.

La Galerie Hioco a l'honneur d'accueillir, du **9 au 16 juin** 2022, une exposition consacrée à la céramique japonaise contemporaine. Curatée par Didier Delville, *Curves and surfaces : a perspective on japanese contemporary ceramics*, est une ode à l'art de **la céramique japonaise**.

# Curve and Surfaces

Objet de raffinement et de décoration, la **céramique japonaise** connaît un nouvel essor dans les années 1920, lorsque Soetsu Yanagi, penseur et collectionneur japonais, théorise le mingei, donnant ainsi un élan nouveau à l'artisanat et aux arts dits populaires. Il ouvre en 1936 un Musée des arts populaires, où la céramique est largement représentée. Cette réévaluation de la place de la céramique porte ses fruits : les oeuvres des artistes présentés dans Curves and surfaces trouvent aujourd'hui leur place dans les plus grandes collections muséales.

**Curves**, en hommage à la puissance de la forme, qui épouse l'espace, harmonieuse, violente, joueuse

**Surfaces**, salutation à la pluralité des matériaux, dont la rigueur est tantôt révélée, tantôt aiguisée jusqu'au raffinement le plus extrême.



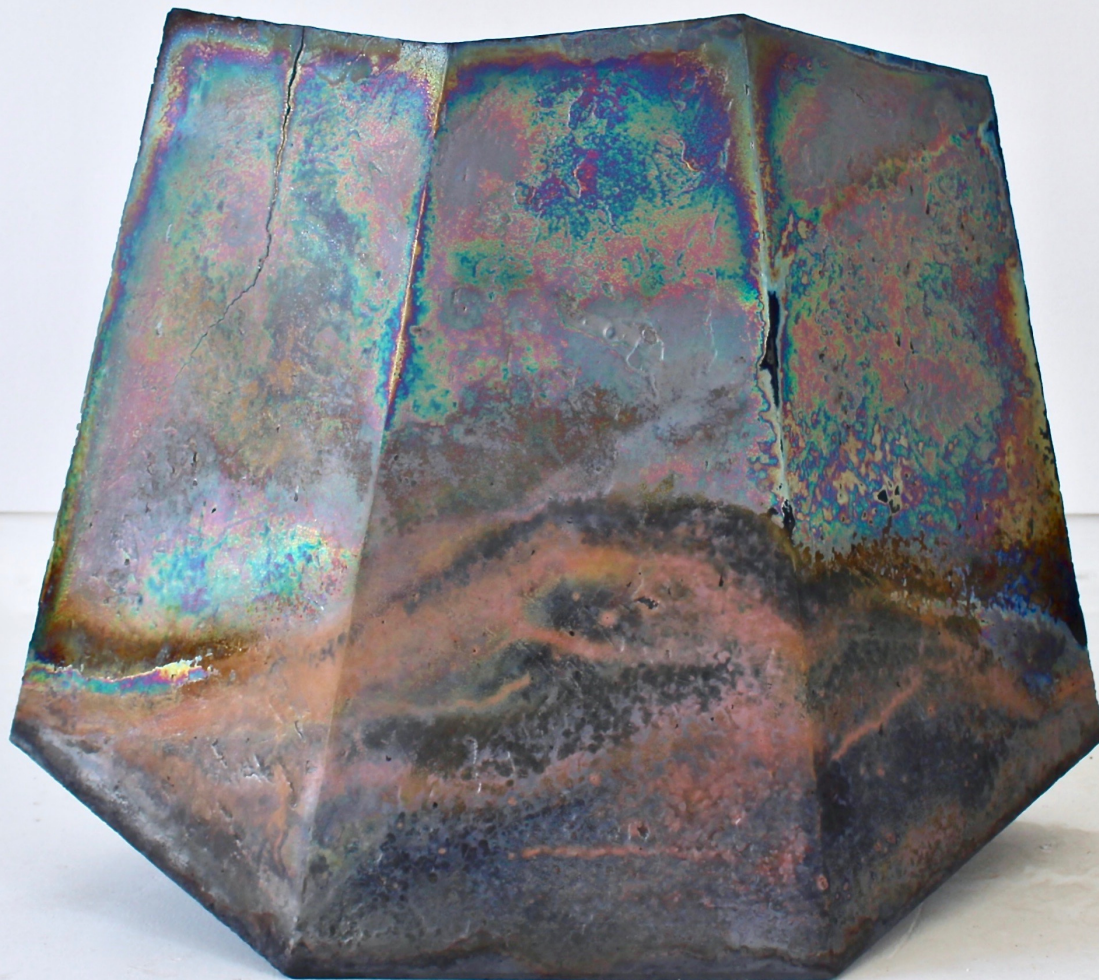


© Satoshi Kino  
*Evening Tide*  
Glazed porcelain  
2021

Ces artistes témoignent également de la richesse de la céramique japonaise aujourd'hui : héritière d'une tradition ancestrale, elle s'épanouit aujourd'hui hors de la rigueur utilitaire traditionnelle pour proposer un genre nouveau, protéiforme et mouvant.

La lumière pénètre le vide et le plein, dévoilant la pluralité esthétique des œuvres, révélant les individualités artistiques.

Ken Mihara, Tanoue Shinya, Minegishi Seiko, Sakai Hirochi, Shunichi Yabe, Takiguchi Kazuo, Chisato Yasui, Jun Matsumura, Hashimoto Tomonari, Hori Ichiro, Kaneta Masanao et Yui Tsujimara nous présentent ici leur propre perspective de la céramique japonaise contemporaine.



# Informations pratiques

## Adresse

7 rue de Phalsbourg, 75017, Paris  
Merci d'appeler le +33 1 53 30 09 65  
pour accéder à l'exposition

## Dates

Du 10 au 16 juin 2022

## Contact

☎ 01 53 30 09 65

✉ [info@infogaleriehioco.com](mailto:info@infogaleriehioco.com)

🌐 [galeriehioco.com](http://galeriehioco.com)